

EDOARDO MILESI. ABITARE IL LEGNO

MONOGRAFIA / ARCHITETTURA E DESIGN
308 PAGINE



PRESENTAZIONE

Monografia, che ripercorre i 40 anni di esperienza nella progettazione e nell'uso del legno nella costruzione e nel recupero architettonico di abitazioni private, spazi pubblici e edifici per il culto, realizzati tra Lombardia e Toscana dall'architetto bergamasco Edoardo Milesi, uno dei maggiori esponenti della bioarchitettura italiana.

Tutte le opere sono esposte in cronologia inversa partendo dalle architetture più recenti (2021) fino alle prime (1983), progettate da Milesi e dal suo studio.

Completano il libro, oltre che ai testi di Milesi, contributi degli architetti Giulia A. Milesi e Olimpia Niglio, storico dell'architettura presso l'Università di Hokkaido.

TARGET

Il volume è rivolto ad un pubblico prevalentemente composto da giovani architetti e progettisti che vogliono avvicinarsi alla progettazione di edifici in legno ed esplorarne gli svariati usi in architettura. Il tutto raccontato attraverso l'esperienza di Edoardo Milesi e il suo studio.

STRUTTURA

Il libro è diviso in tre capitoli principali:

- "Architetture in legno" nel quale vengono esposti edifici, strutture o design di interni interamente o in parte realizzati in legno con tecnica a secco o mista;
- "Legno in architettura", ovvero l'uso dei diversi tipi di legno nelle opere di architettura, con indicazione sulle essenze più adatte ai vari usi;
- "Progetti", una raccolta di opere "in progress" o progetti mai realizzati, con studi che hanno influenzato le scelte progettuali di altri lavori dello studio Archos.

CARATTERISTICHE TECNICHE

308 pagine + 4 di copertina

Copertina rigida + Sovraccopetta con alette

Brossura filorefe

Libro bilingue – ITALIANO con testo a fronte INGLESE

Prima edizione. Novembre 2021

In un'ottica di attenzione e cura per l'ambiente, per la produzione di questo libro, Edizioni Archos ha scelto solo materiali riciclati e biodegradabili, provenienti da fornitori certificati. Il libro è interamente stampato su carta Certificata FSC® Recycled 100% RECYCO (FSC-C012975).

La copertina rigida è rivestita in carta fieno, realizzata con fibre vegetali derivate per il 40% da erba da sfalcio e per la parte restante da carta da macero.

© 2021. Edizioni Archos, Bergamo, Italy